



ROUTE 8 - RONDJE SINGELS – WDW

Je kan overal aanhaken, maar in route 8 starten we voor het Centraal Station. Lopend richting het Hofplein kan je genieten van de beelden van Willem de Kooning (Weena 103) of een kleine de-tour maken. Uiteindelijk ga je bij het Hilton hotel rechtsaf naar de Coolsingel.

1 'We...are Doomed'

Roodkapje | **cartoon-activisme**

'We...are Doomed' (Pragmatic Propaganda) is een cross-over project dat politiek design, nieuws-cartoons, 'spoken word' en muziek met elkaar verbindt. Het nieuwe boek vol sociaal-politieke illustraties/cartoons van illustrator TRIK is ook het derde muziekalbum van de band The Irrational Library. Dit is cartoon-activisme 'meets' spoken soul punk rock 'n roll.

Delftseplein 39

1-4 juli 12.00 - 21.00

Toegang: gratis

2 Other Photographic Matters

Hilton Rotterdam | **pop-up groepspresentatie**

Other Photographic Matters keert terug naar het Hilton Rotterdam tijdens de Rotterdam Art Week. In de groepspresentatie vertellen 9 fotografen nieuwe verhalen, waarbij de fotografie zich niet beperkt tot een op zichzelf staand beeld aan de muur.

Weena 16

1,3,4 juli 10.00 - 19.00 / 2 juli 10.00 - 21.00

Toegang: gratis

De Coolsingel, die werd heringericht door West 8, is dankzij de recente renovatie een aangename plek om te verblijven. TimeOut.com plaatste de Witte de Withstraat onlangs op de 6e plaats in de top 10 coolste straten ter wereld. Wandel richting de Maas en je komt langs openbare kunst die deel uitmaakt van de collectie van Sculpture International Rotterdam, zoals beelden van Naum Gabo, Rem Koolhaas, Thom Puckey, Shinkichi Tajiri, Joep van Lieshout.

TIPS A. Het Zoete leven

Huis van de Fotografie | **fototentoonstelling**

De fototentoonstelling samengesteld door curator en fotograaf Hans Withoos (Withoos meets Withoos)

Westersingel 101

1 juli 18.00 - 21.00 / 2 juli 10.00 - 21.00 / 3-4 juli 10.00 - 19.00

Toegang: gratis | tijdslot

Het Rotterdamse kunstkwartier – rond de Witte de Withstraat – heeft zich vanaf de jaren '90 ontwikkeld tot een culturele hotspot, met een uitgesproken, hedendaagse sfeer.

3 Voorouderlijk Geluk

Showroom Mama | **tentoonstelling**

Voorouderlijk Geluk is een kosmische reis, waarbij verleden en toekomst versmelten. De tentoonstelling nodigt je uit om je menselijke waarneming los te laten en binnen te stappen in het universum van het niet-menselijke dat naast ons leeft. In deze ruimte respecteren we degenen die kunnen zien zonder ogen, horen zonder oren en spreken zonder mond. Langzaam en gezamenlijk observeren we de vloeiende patronen van de natuur en leren we haar ritmische veranderingen beter te begrijpen.

Witte de Withstraat 29 - 31

wo t/m zo 13.00 - 18.00

vr 13.00 - 20.00 (kunstavond)

Toegang: gratis

4 Kunstinstituut Melly

– Dan Zhu - **solotentoonstelling**

Dan Zhu (Jiangxi), is de elfde ontvanger van de C.o.C.A-commissie (collectors of contemporary art) voor jonge veelbelovende kunstenaars. Zhu, creëerde nieuwe werken als opvolging van haar eerder ontwikkelde series 'A trip to an image', 'Six glooming rooms' en 'The botanist's diary'. De tentoonstelling in Kunstinstituut MELLY, is samengesteld door Melchior Jaspers en bevat één nieuw werk uit elke serie.

– Sasha Huber - **solotentoonstelling**

Sasha Huber toont in haar eerste solotentoonstelling in Nederland meer dan een decennium aan werk dat ze maakte in het kader van de cultureel en politiek activistische campagne Demounting Louis Agassiz (1807–1873).

– Simon Fujiwara - **solotentoonstelling**

Ze gebruikt performance, fotografie en film als media om de koloniale overblijfselen in de omgeving te onderzoeken. Volledig programma online. Voor zijn eerste solotentoonstelling in Nederland presenteert de Brits/Japanse kunstenaar



Simon Fujiwara een omvangrijk oeuvre op papier waarin de door hem gecreëerde, originele stripfiguur Who the Bær centraal staat.

– 84 STAPPEN - jaarprogramma

De naam – 84 STAPPEN – beschrijft de afstand van de begane grond naar de zalen op de derde verdieping waar het initiatief zich bevindt. Een volledige verdieping voor het initiatief gericht op projecten op het snijpunt van kunst en onderwijs. Deze transformatie van white cube galerie naar dynamische plek voor het socialiseren van kunst is een vervolg op de metamorfose in 2018 van de tentoonstellingsruimte op de begane grond, MELLY.

Witte de Withstraat 50

op Rotterdam Art Week : wo t/m zo 11.00 - 18.00 /

vr 2 juli 18.00 - 23.00 Kunstavond XL (gratis)

Tickets: €6 | €9 (Combiticket : TENT & Kunstinstituut Melly)

5 TENT

– Beyond Binaries - kunstproject

In een project met TENT van twee maanden gaan jonge makers van de WdKA en KABK in dialoog met elkaar om samen werk te ontwikkelen. Hun inspiratiebron is de Dolf Henkes Prijs tentoonstelling die tot juli in TENT te zien is.

– Dolf Henkes Prijs 2021 - tentoonstelling

Kunstenaren Kevin Osepa, Koes Staassen, Jay Tan en Geo Wyeth zijn genomineerd voor de Dolf Henkes Prijs 2021. De prijs wordt door de Stichting Henkes tweejaarlijks uitgereikt aan een beeldbepalende kunstenaar uit Rotterdam of Curaçao. De genomineerden maken kans op een bedrag van 12.000 euro. Prijsuitreiking 1 juli om 17.00 uur.

– The Travelling Hand - tentoonstelling

The Travelling Hand is een ludieke, immersieve game-installatie rondom een macabere archeologische vondst in Goa, India. Middels interactieve spelelementen, archiefmateriaal, films en documentaire fragmenten leg je een complex web aan geopolitieke geschiedenissen bloot.

– Joined Narratives & Things Unseen - filmpresentaties

In drie solo-presentaties toont Joined Narratives werk van de jonge filmmakers, dat tot stand is gekomen in nauwe samenwerking met de protagonisten.

De filminstallatie Things Unseen (2020), van onderzoeker en filmmaker Heidi Vogels is. onderdeel van Gardens of Fez (2011-heden). Een project over de verdwijnende tuinen in de medina van voormalige Marokkaanse koningsstad Fez.

Witte de Withstraat 50

op Rotterdam Art Week : wo t/m zo 11.00 - 18.00 /

vr 18.00 - 23.00 Kunstavond XL (gratis)

Tickets: €4.50 - €9 (Combiticket : TENT & Kunstinstituut Melly)

6a NON NATIVE NATIVE Art Fair

WORM | **experimenteel hybride evenement**

Een experimenteel hybride evenement (tentoonstelling, symposium, podium & marktplaats) dat Aziatische creatieve culturele beoefenaars van verschillende achtergronden en disciplines samenbrengt om hun werk en producten te presenteren in een online beursomgeving. NNN WEBSHOP: nnnfair.com

Boomgaardsstraat 71

26 jun - 2 jul mo t/m do 17.00 - 01.00 / vr - zo 12.00 - 02.00

Toegang: zie website

6b Keep Live Art Alive! DamnedACT

WORM | **straatperformance**

WORM trekt tijdens Rotterdam Art Week door de straten van Rotterdam en brengt de subversieve creativiteit van Nederlandse, Belgische, Franse en Congolese kunstenaars samen. Drie dagen van gesprekken en interventies in het hart van onze stad.

Boomgaardsstraat 71

2 juli 18.00, start bij WORM, verplaatsing door de straten, Kunstavond XL

3 juli 12.00 - 16.00, start bij WORM, op weg naar de Pretoriaaan

Toegang: gratis

7 DNK Ensemble presenteert: Intona Re-enacted

V2_ | **unieke performance**

Volg deze vier dagen durende unieke performance 'Intona Re-enacted' van het DNK Ensemble. Een herbewerking van Dick Raaijmakers' iconische stuk uit 1991. Vanuit de openingsperformance op 1 juli, wordt de V2_ Lab for the Unstable Media ruimte en de gebruikte materialen langzaam omgebouwd en verwerkt tot een tentoonstelling.

Eendrachtsstraat 10

Opening Performance: 1 juli 20.00 - 22.00

Performative Exhibition: 2 - 4 juli, 12.00 - 20.00

Toegang: zie website

TIPS B. De vlecht 2020

Kalliopi Lemos | **publiek sculptuur**

Beeldenterras, Westersingel

TIPS C. Passages en passant

Goethe-Instituut Rotterdam | **tentoonstelling**

Westersingel 9

mo & di / do & vr 10.30 - 14.30

Toegang: gratis | tijdslot

TIPS D. PietZwart-eindexamenshow

MAMA is medeorganisator

Het Archief - Robert Fruinstraat 52

1 - 11 jul, Vernissage: 1 juli, 17.00 - 22.00

ROUTE 8 - RONDJE SINGELS – WDW

1. Roodkapje

2. Hilton Rotterdam

3. Showroom Mama

4. Kunstinstituut Melly

5. TENT

6. WORM Rotterdam

7. V2_

TIPS:

A. Huis van de Fotografie

B. De vlecht 2020 - Kalliopi Lemos

C. Goethe-Instituut Rotterdam

